



Joël Bastard

. Présentation :

Joël Bastard est né en 1955 à Versailles et vit aujourd'hui dans les Monts Jura. Poète (principalement édité chez Gallimard), romancier et auteur dramatique. De nombreux livres d'artistes avec Joël Leick, Koschmider, Tony Soulié, Jephah de Villiers, Bernard Quesniaux, Jean-Luc Parant, Ricardo Mosner, Georges Badin, Patrick Devreux, Alexandre Hollan... *Écritures de concert* (Écritures improvisées, musique et texte) avec le trompettiste Erik Truffaz et le pianiste Malcolm Braff. Pour plus d'informations, <http://www.joelbastard.blogspot.com/>

. Titres suggérés :

Beule, Gallimard, 2000. (13,72 €) « La terre et l'infini... »
Se dessine déjà, Gallimard, 2002. (17,50) « Les quatre saisons de la nature dans les Monts Jura »
Le Sentiment du lièvre, Gallimard, 2005. (13,90 €) « Une longue marche sur une route forestière à la recherche du lynx »
Casaluna, Gallimard, 2007. (15 €) « Une rivière en Corse, l'enfance, le maquis... »
Bakofè, Al Manar, 2009. (16 €) « Poème écrit au bord du fleuve Niger, Mali... »

. Déroulement de la rencontre :

Un échange avec les élèves. Ils m'ont lu en poésie et ils ont préparé des questions.

Ensuite je peux lire des extraits de mes livres. Puis ils peuvent écrire un ou des poèmes que nous travaillons ensemble pour tenter de définir ce qu'est et peut être la poésie. Nous travaillons ensemble pour tenter la poésie.

J'aime proposer *une écriture en marche*, avec carnets de notes. Sorties et marches dans la nature ou en ville (dans les parcs et autres lieux remarquables) pour des notes « poétiques » que les élèves mettent en forme lors d'une dernière séance en classe.

Ensuite, nous pouvons aussi réaliser un livre d'artiste avec les élèves, manuscrit ou imprimé.