



Sylvie Deshors

. Présentation :

Mon travail actuel en bibliothèque publique se concentre autour du livre et de l'animation notamment « hors les murs ».

Premier roman paru en 2003, neuf textes publiés depuis.

J'écris pour des lecteurs d'âges et de niveaux de lectures très différents.

. Titres suggérés :

Anges de Berlin, éditions du Rouergue, DoAdo, 2007. (10 €)

Mon amour Kalachnikov, éditions du Rouergue, DoAdo, 2008. (12,50 €)

Fuite en mineur, éditions du Rouergue, DoAdo, 2010. (11 €)

Les 3 titres abordent tout le monde contemporain, la réalité sociale, les rencontres, l'énergie de vivre, l'interrogation sur soi et la société, le mouvement, l'amour.

Les personnages garçons et filles sont âgés de 18 ans ou davantage et issus de milieux sociaux multiples et variés.

La musique est toujours présente, le rapport à l'art également.

Les personnages n'ont pas peur de se confronter à la vie.

Il s'agit de romans « noirs », urbains.

. Thématiques :

Anges de Berlin : Berlin. Engagement politique. Europe. Relation mère-fille. Indépendance.

Une mère qui a connu le Berlin séparé par le mur emmène sa fille pour un week-end dans la capitale. L'une se souvient du Berlin des années 80 et l'autre rêve d'une capitale « branchée ».

Mais dans la ville où l'on bute sur l'Histoire à chaque pas, la jeune fille découvre que la réunification n'est pas simple, l'inauguration des stèles en mémoire des juifs assassinés d'Europe ne se fait pas sans douleur... tout en recherchant sa mère et le passé de celle-ci.

Mon amour Kalachnikov : Doute. Exploitation de l'homme par l'homme. Amour. Poésie. Lyon.

Une jeune fille doublement étrangère, d'origine chinoise et quittant une petite ville de province pour venir étudier à Lyon, se trouve mêlée à un crime. Elle rencontre un jeune homme qui travaille sur les toits, son copain dealer et un flic agaçant au cœur d'un hiver lyonnais poisseux.

Fuite en mineur : Incarcération. Prise de risque. Errance. Cité. Port. Le Havre.

L'évasion de l'Etablissement pénitentiaire pour mineur de Marseille (EPM) d'un jeune homme solitaire jusqu'à la ville du Havre, avec son port et ses cités où il rencontre Agathe (jeune fille d'origine chinoise).

Deux personnages déterminés se retrouvent en équilibre instable, entre ombre et lumière.

Il n'est pas nécessaire d'établir un lien entre ces deux derniers romans, mais le lecteur peut apprécier de retrouver l'héroïne Agathe.

. Déroulement de la rencontre :

J'ai pu constater en animant des rencontres autour de mes livres que la lecture en amont (sous toutes ses formes : partielle, collective, minoritaire...etc) est nécessaire pour qu'un échange s'engage.

Suivant le livre choisi, les thèmes abordés sont différents mais une base reste commune, l'écriture, l'édition, la diffusion.

Les thèmes contemporains des romans et l'identification facilitée par l'âge des personnages ouvrent de multiples champs de discussion.

J'aime ponctuer la rencontre de lecture d'extraits.

. Ateliers d'écriture :

En plusieurs séances uniquement.

Expérience en milieu carcéral, scolaires, et groupe d'adultes réunis par l'envie d'écrire.

*9 Ter, rue Jamen Grand
69 300 Caluire
06 84 23 52 60*

sylvie.deshors@wanadoo.fr