



Jean-Claude Mourlevat

. Présentation :

Je vis avec ma famille dans notre maison de Saint-Just/Loire, (enfin Saint-Just Saint-Rambert, qui est le nom correct administrativement), près de Saint-Étienne. La Loire passe juste en dessous de chez nous.

Mon premier texte publié a été un album chez Mango. Il s'appelle *Histoire de l'enfant et de l'œuf*. C'était en 1997. Je ne savais pas alors que ce serait le premier d'une longue liste, et qu'écrire allait devenir mon unique et merveilleuse occupation.

C'est un métier de solitude, mais par périodes seulement. Il offre aussi une extraordinaire ouverture vers les autres : rencontres scolaires, lectures à voix haute, salons du livre. J'ai découvert ainsi plein de petits coins de France que je ne connaissais pas, mais aussi la Grèce, la Russie, l'Île de la Réunion, la Chine... Et j'ai rencontré des gens passionnants : lecteurs et lectrices, amis et amies écrivains, libraires, bibliothécaires, enseignants, documentalistes. Tous ces gens qui aiment les livres ne peuvent pas être mauvais...

. Titres suggérés :

Je voudrais rentrer à la maison, Arléa poche, 2006. (6 €)

Le Chagrin du roi mort, Gallimard, 2009. (16 €)

Le Combat d'hiver, Gallimard, Pôle fiction, 2010. (6,60 €)

Terrienne, Gallimard, 2011. (16 €)

. Déroulement de la rencontre :

La rencontre est ce qu'on en fait. L'essentiel est que les lycéens aient lu quelque chose de moi et qu'ils aient envie qu'on en parle ensemble. Je n'aime pas trop les fameuses « listes de questions » ni l'approche trop scolaire du texte. Je préfère m'entretenir librement avec eux dans un échange ouvert. Il peut être question de l'acte d'écrire, de son sens, du processus d'écriture.

Je consacre toujours un petit temps à la lecture à voix haute.

