

Franck Pavloff

. Présentation :

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages (roman, récit, jeunesse, poésie), je suis psychologue expert et spécialiste du Droit international des enfants. J'ai tissé de nombreux projets de développement communautaire en Afrique et en Asie pendant plus de quinze ans. Mon univers de romancier convient aux grands adolescents et aux terminales (mais *Matin brun* s'adresse à tout le monde).

. Titres suggérés :

Après moi, Hiroshima, roman, Éditions Zulma, 2002.
Matin brun, nouvelle, Cheyne Éditeur, 1999.
Le Pont de Ran-Mositar, Albin Michel, 2005.
Le Grand Exil, Albin Michel, 2009.

. Thématiques :

Après moi, Hiroshima : de la Guerre mondiale au terrorisme international, sommes-nous piégés par nos idéaux ?
Matin brun : où peuvent nous mener collectivement les petites lâchetés quotidiennes ou la montée de l'extrémisme à partir d'une fable.
Le Grand Exil : fuir la misère ou rester, telle est la problématique de ce roman qui se déroule en Equateur et qui parle aussi de l'exil intérieur.

. Déroulement de la rencontre :

- Une seule classe en général. Rapide présentation de l'auteur, et contact « physique ».
- Présenter l'activité créatrice de l'écrivain à partir de questions-réponses préparées ou spontanées.
- Analyse du livre à partir de l'axe suivant : « je suis écrivain du réel, un voyageur curieux, et cependant pour rendre compte du monde, j'utilise la fiction. Ma vie nourrit mes livres, je me sers d'une écriture contemporaine mais je peux opter pour des genres différents : récits courts, nouvelles, romans. Dans mes ouvrages, la structure du récit peut être linéaire ou très séquentielle ou construite comme un puzzle : analyse des raisons des différents choix. La mémoire personnelle, historique, politique ou émotionnelle joue un rôle souvent déterminant dans mes récits, pourquoi ?
- N'étant pas inscrit aux Agessa, je ne peux intervenir que si vous indiquez que vous me faites venir pour une commande de création, ce qui est le cas.