

Joël Bastard



Photographe : Michel Durigneux

. Présentation :

Joël Bastard est né en 1955 à Versailles. Poète, romancier et auteur dramatique, il réalise aussi de nombreux livres d'artiste avec Patrick Devreux, Joël Leick, Koschmider, Tony Soulié, Ricardo Mosner, Jean-Luc Parant, Alexandre Hollan... Il écrit ou a écrit pour des chanteuses ou des musiciens comme Christine Python, Christian Graf, Carlos Baumann, Madjo, Marcos Jimenez... Et avec Erik Truffaz et Malcolm Braff (trio *Ecritures de concert*) pour une écriture improvisée sur scène. Il écrit depuis l'adolescence et après de nombreux métiers comme facteur, quincaillier, peintre en bâtiment, fakir, galeriste, cuniculteur, camionneur... il se consacre uniquement à l'écriture depuis 2000. Quand il ne voyage pas, il vit dans une ferme isolée des Monts Jura.

Pour plus d'informations : <http://www.joelbastard.blogspot.com/>

. Titres suggérés :

Se dessine déjà, Gallimard, 2002. (17,50 €) « Les quatre saisons de la nature dans les Monts Jura... Poème »

Le Sentiment du lièvre, Gallimard, 2005. (13,90 €) « Une longue marche sur une route forestière à la recherche du lynx... Poème »

Casaluna, Gallimard, 2007. (15 €) « Une rivière en Corse, l'enfance, le maquis... Poème »

Bakofè, Al Manar, 2009. (16 €) « Poème écrit au bord du fleuve Niger, Mali... »

Manière, Gallimard, 2009. (19,50 €) « Récit d'une jeune femme particulière dans le Jura... Roman »

La Compagnie des eaux, Trident Neuf, 2009. (7 €) « Poèmes sur le Rhône, le Gange, le Danube, la Loire... Poèmes »

Bâton rouge, Virgile, 2010. (14 €) « Fragments et notes en marche en Franche-Comté... »

Derrière le fleuve, Al Manar, 2010. (18 €) « Fragments et notes au bord du fleuve Niger »

Théâtre Blitz, Passage d'encre, 2011. (12 €) « Théâtre court sur les origines, l'autre... »

. Déroulement de la rencontre :

Poésie : Un échange avec les élèves. Ils m'ont lu en poésie et ils ont préparé des questions. Ensuite je peux lire des extraits de mes livres. Puis ils peuvent écrire un ou des poèmes que nous travaillons ensemble pour tenter de définir ce qu'est et peut être la poésie. Nous travaillons ensemble pour tenter la poésie.

J'aime proposer *une écriture en marche*, avec carnets de notes. Sorties et marches dans la nature ou en ville (dans les parcs et autres lieux remarquables) pour des notes « poétiques » que les élèves mettent en forme lors d'une dernière séance en classe. Ensuite, nous pouvons aussi réaliser un livre d'artiste avec les élèves, manuscrit ou imprimé.

Théâtre : Une classe désire écrire une pièce de théâtre et je les accompagne pour créer leur pièce, leur personnage. Autant d'élèves que de personnages...

Roman : Les élèves m'ont lu et ils me posent des questions, nous échangeons sur le livre et sur mon travail.