



Antoine Choplin

. Présentation :

« Je partage mon temps entre l'écriture et la direction d'une association à vocation artistique et culturelle, principalement dédiée au spectacle vivant (organise, entre autres, le festival de l'Arpenteur, Isère, en territoire de montagne).

J'ai publié plusieurs romans, de courts récits et des recueils de poésie. »

. Titres suggérés :

Radeau, La Fosse aux Ours, 2003. (15 €) [guerre (2^e guerre mondiale), art, réel/représentation]

L'Impasse, La Fosse aux Ours, 2006. (16 €) réédition en 2009 aux éditions Pocket Nouvelles voix, n°13374 (5,50 €) [guerre contemporaine (Tchéchénie, amitié, art]

La Manifestation, La Dragonne, 2006. (10 €) [révolte, folie/raison]

Cour Nord, Le Rouergue, 2010. [Relation père/fils, monde du travail, musique]

Le Héron de Guernica, Le Rouergue, sept. 2011. [art, réel/représentation]

. Autres Thématiques :

Appropriation / médiation de l'œuvre d'art.

La littérature, pour une archéologie du réel et de l'imaginaire.

. Déroulement de la rencontre :

« Je suis ouvert à toute forme de rencontre, avec une conception guidée par les souhaits des enseignants et des élèves.

Je préfère l'échange et le débat à la "conférence".

J'aime bien lire, mes textes et ceux des autres.

Je ne souhaite pas animer d'atelier d'écriture (ce n'est pas mon métier)».