

## Efix



### . Présentation :

« Dessinateur et scénariste depuis 2000. 13 albums réalisés en 11 ans, 2 nouveaux en cours. Je connais la chaîne de A à Z car j'ai eu une boîte de graphisme et d'illustration pendant 10 ans et que j'ai auto-édité mon premier album. Syndiqué au SNAC depuis la création du département BD, ma volonté serait d'aller discuter « social » et « adulte » à des adolescents plutôt qu'à des enfants. Une grande partie de ma production est justement plutôt pour adultes. »

### . Titres suggérés :

*Putain d'usine*, Éditions Petit à petit, 2007 (12,90 €)  
*Les Fantômes du vieux bourg*, Éditions Petit à petit, 2008 (14,90 €)  
*Mon amie la poof*, Éditions Petit à petit, 2008 (20,00 €)  
*Music Box*, Éditions Petit à petit, 2010 (14,90 €)  
*Autour de Kate*, Éditions Petit à petit, 2010 (20,00 €)

### . Thématiques :

*Putain d'usine* (tout est dans le titre) et *Les Fantômes du vieux bourg*, réalisés avec Jean-Pierre Levaray (ouvrier chez Total) d'après ses romans. En préparation, le troisième et dernier opus de la "trilogie prolo" : *Tue ton patron*, sortie prévue début 2012.

*Mon amie la poof* pour parler du roman policier, de l'addiction et de la violence (attention : scènes de sexe explicites !).

*Music box*, western basé sur la passion du scénariste Stéphane Nappes pour *L'Odyssée* d'Homère, les poèmes de Walt Whitman et Emily Dickinson. Pour parler littérature et influences, aventure et poésie.

*Autour de Kate*, sur la perte d'un être cher, l'amour et l'amitié.

*Trio Trio*, spectacle de danse, dessin et musique créé en 2010 avec la Compagnie Kat'chaça et dans le "off" du festival de bande dessinée de Lyon. Pour parler des autres supports d'expression autour du dessin en collaboration avec d'autres artistes. Possibilité d'intervention à deux avec Natacha Paquignon, chorégraphe de la compagnie ou Pierrem, altiste et compositeur.

### . Déroulement de la rencontre :

« J'aimerais qu'on se rencontre autour d'un ou plusieurs albums, si ce n'est étudié, au moins lu par la plupart des élèves et par le prof qui me reçoit.

Pas d'atelier, s'il vous plaît. Juste une rencontre, des questions, des réponses et, à la clé, un vrai échange avec des gens d'égal à égal. C'est aussi pour connaître les habitants de mon pays, sa jeunesse, ses enseignants, que je veux faire ça... Et tout simplement pour faire mieux appréhender tous les aspects de cet art méconnu qu'est la bande dessinée.

Sans être vraiment cinéophile, j'adore le cinéma et en connaît certains rouages (pas mal d'amis travaillent dans cette partie).

Je suis un grand amateur de livres en général : polar, certes, mais aussi tout le reste... BD, roman, autobiographie, document, essai, etc.

En gros, j'aimerais contribuer à faire passer l'amour de la littérature, de l'art et tout simplement de la fiction. Sans elle, je ne vois même pas comment tenir debout. Mais n'ayant aucune qualité pédagogique, je ne tiens pas à proposer un travail. Juste une rencontre et un débat ouvert aussi bien technique que sur la création, seul ou accompagné de mes acolytes dans le spectacle vivant.

Petite précision : je ne peux pas dire à l'avance quand je suis disponible. C'est en fonction de l'agenda autour de mes nombreux albums, spectacles et autres projets ».

---

*5, rue Philibert-Roussy – 69004 Lyon  
Mobile : 06 08 52 53 55  
Mél. : [efix@kcs-production.com](mailto:efix@kcs-production.com)*