

## Jean-Yves Loude



### . Présentation :

Jean-Yves Loude est un écrivain voyageur. Il a publié à ce jour une quarantaine de livres : récits de voyage, poésie, essais, romans pour la jeunesse... Tous ses ouvrages sont nourris d'une expérience de l'altérité dans des ailleurs lointains, Himalaya, Afrique du Nord, Cap-Vert, Afrique Noire, Brésil, Québec, et dans des territoires de banlieues où les lointains se rapprochent. Influencé par sa formation d'ethnologue, il témoigne de la richesse des imaginaires et entend s'impliquer dans le dialogue des cultures. Ses récits de voyages publiés par Actes Sud sont autant d'enquêtes policières sur des mémoires meurtries ou volontairement occultées par l'Histoire officielle.

### . Titres suggérés :

*Le Vol du nez*, Magnard, 2004. (7,20 €)

*Monsieur Poivre, voleur d'épices*, Belin, 2005. (8,90 €)

*Planète Brasília*, Tertium, 2008. (13,5 €)

*Clara au pays des mots perdus*, Tertium, 2009. (11,5 €)

### . Thématiques :

*Planète Brasília* est le récit d'une enquête littéraire sur l'identité de la capitale du Brésil. Sortie du néant d'un Plateau Central désert en 1957, inaugurée en 1960, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO cinq ans plus tard, Brasília est plus qu'une ville, c'est une leçon de rêve, une utopie réalisée, une merveille architecturale (qui n'est pas sans défauts), une expérience unique dans l'histoire de l'humanité qui fait dire à Oscar Niemeyer, un de ses créateurs :

- *Tu peux aller à Brasília, tu peux aimer ou ne pas aimer, mais tu ne peux pas dire que tu avais déjà vu avant une chose pareille !*

L'auteur fait le choix du genre épistolaire pour transmettre ce carnet de voyage.

[ Index : Brésil – utopie – architecture – épistolaire – ville - mythe – voyage ]

*Clara au pays des mots perdus*. Clara a toujours passé ses vacances d'été avec son grand-père, son héros, depuis qu'elle est toute petite, et même depuis qu'il est atteint de la maladie d'Alzheimer. Pour elle, cette tradition est sacrée. Pas question de la rompre, même si cet été, pour la première fois, son grand-père ne vit plus à la maison, mais dans une institution spécialisée. Qu'à cela ne tienne ! Clara l'accompagnera dans son "hôtel club", réservé aux passagers que les mots quittent et dont le comportement se trouble. Elle s'arrangera. Elle a tout prévu, même les arguments pour convaincre son père de partir en Tunisie sans elle. Grand-père n'a-t-il pas gardé secret tout un pan de sa vie ? Et si ces ultimes moments de complicité lui permettaient de percer le mystère qui pèse sur la famille ? À la résidence Les Myosotis, il existe d'autres moyens pour communiquer avec ceux qui ont égaré la parole. Elle se promet de faire la clarté sur le passé de son aventurier de grand-père. Ne s'appelle-t-elle pas Clara ?

[ Index : mémoire - maladie d'Alzheimer – voyage insolite ]

*Monsieur Poivre, voleur d'épices*, est une réflexion sur la fièvre du voyage que l'auteur partage avec son héros. Pierre Poivre, né à Lyon, fut un des plus grands aventuriers du XVIII<sup>e</sup> siècle. Botaniste, humaniste, écrivain, voleur d'épices, il lutta toute sa vie pour briser le monopole que maintenaient les Hollandais sur le clou de girofle et la cannelle, denrées qui en son temps valaient plus cher que l'or. Le livre propose un jeu narratif entre deux époques, et une réflexion sur la biographie, comme mode littéraire. La vie de Pierre Poivre, défenseur avant l'heure d'une planète verte, de l'égalité des ventres et de la suppression de l'esclavage, est ici racontée par un duo d'adolescents nommés Paul et Virginie. Le choix des personnages n'étant en aucun cas dû au hasard.

[ Index : Humanisme - XVIIIe siècle - écrivain voyageur – écologie – récit d'aventures ]

*Le Vol du nez* est un roman policier fantastique, loufoque et savant. Il aborde le problème des saveurs et de la mal bouffe. Il propose une approche sensuelle du monde du vin.

Saint-Blair-les-Vignes, village du Beaujolais réputé pour son vin, est la proie d'une curieuse épidémie : ses habitants ont perdu le goût et l'odorat à la suite de la fête des Conscrits. Et les cinq élèves du lycée viticole de Bel-Air, champions de la taille de la vigne et de la dégustation du vin, sont tour-à-tour privés de sens, une semaine avant le fameux concours du "Nez Taillé". Derrière cette sinistre série, se profile l'ombre de la comtesse noire. Est-elle un simple esprit vengeur ou cache-t-elle derrière son voile une organisation secrète ? Bien malgré lui, le célèbre écrivain Fred Vorgine se trouve mêlé à la lutte sournoise que se livrent le bon et le mauvais goût.

[ Index : goût – transmission du savoir - les cinq sens – saveurs – résistance – manipulation des médias ]

#### **. Déroulement de la rencontre :**

« Les rencontres autour de mes romans durent deux heures.

Deux classes, qui ont lu le même livre, peuvent être réunies lors de la même séance.

La rencontre est basée sur le dialogue, grâce à des questions préalablement préparées par les élèves-lecteurs et leur enseignant. Je réponds toujours aux questions sur le livre, mon métier d'écrivain, ma vocation d'ethnologue, à l'aide d'un certain nombre d'accessoires et d'objets qui sortent de ma "malle de voyageur" et rendent les propos plus concrets et la rencontre plus vivante.

La rencontre prévoit un approfondissement sur les notions de voyages, d'ethnologie, d'altérité, à l'aide de témoignages musicaux et visuels sur l'Himalaya, le peuple Kalash du Pakistan, ou sur Brasília.

Matériel nécessaire dans ce cas : un écran pour diapositives, un lecteur audio de CD et une salle qui puisse s'obscurcir. Je suis muni de mon propre projecteur.

Les rencontres autour de *Monsieur Poivre, voleur d'épices*, *Clara au pays des mots perdus*, *Planète Brasília* et *Le Vol du nez* procèdent de la même organisation : dialogue suivi de témoignages visuels et musicaux».

---

Huire – 69430 Quincié-en-Beaujolais

Tél. : 04 74 04 82 02 (ou : 04 78 38 11 41)

Mél. : loude@free.fr - site : www.loude-lievre.org