



Philippe Napoletano

. Présentation :

« J'écris depuis près de 20 ans, et à ce jour, 2 recueils de nouvelles et 2 romans ont été publiés (un autre livre à venir). Mon deuxième roman (*Les Hirsutes* - Robert Laffont) a reçu le Prix des lycées techniques du Haut-Rhin en 2006 et le prix du Salon du Livre de Cluses cette même année. J'ai ainsi eu l'occasion de rencontrer des élèves pour parler de ce livre, mais également pour travailler autour de la nouvelle dans le cadre de concours ou de mini-ateliers. Aujourd'hui, je m'implique à mon modeste niveau (et avec beaucoup de plaisir !) dans la promotion de la littérature et de la lecture. J'ai envie d'adapter mes projets de collaboration avec les enseignants selon les besoins de chacun et en servant un objectif : démystifier la lecture et l'écriture pour montrer combien ces pratiques peuvent être constructrices. En juin 2010 paraîtra mon troisième roman : *Pas Comme Ça*. Un homme d'environ 40 ans se retourne sur son adolescence. En quoi ses jeunes années ont-elles fait de lui ce qu'il est ?... Une nouvelle aventure ! »

. Titres suggérés :

La Rivière et autres nouvelles, HB éditions, 2001 (12 €). Nouvelles. Parution poche prévue mai 2010 (6,5 €).

Trio, HB éditions, 2005 (14 €). Roman.

Les Hirsutes, éditions Robert Laffont, 2005 (18 €). Roman.

Pas Comme Ça, Le Mot Fou. Roman. Parution en juin 2010.

. Thématiques :

Les Hirsutes : sur un fond musical, ce roman initiatique traite de la liberté, de la tolérance, de la différence.

Pas Comme Ça : écrit à la deuxième personne du singulier. On suit un homme sur trois soirées (vendredi soir, samedi soir et dimanche soir). Des flashes backs sur son enfance, son adolescence, sa vie affective et familiale. Quel est le lien entre son histoire familiale, ses expériences d'enfance, d'adolescence, et ce qu'il est aujourd'hui ? Un regard sans jugement ni complaisance. Un peu d'humour, de la tendresse, peut-être...

. Déroulement de la rencontre :

Rencontre ouverte

Qu'est-ce qu'un auteur ? À quoi ça sert ? Quelle est sa place au sein de la société ?

Comment et pourquoi écrit-on ? Que peut apporter l'écriture ou la lecture à un individu ?

Conversation à bâtons rompus, dont le but est de démystifier la littérature. Donner envie de lire et, pourquoi pas, d'écrire.

Autour des *Hirsutes* ou de *Pas Comme Ça*

Après avoir lu le livre, les élèves préparent des questions. Là aussi, rencontre libre autour du roman pour aborder les différents thèmes traités et pour parler plus largement de littérature, de lecture, d'écriture. Possibilité d'ateliers « flashes » (libération de l'expression, ouverture à l'écrit).

Autour de la nouvelle et plus généralement de l'écriture

L'objectif est d'offrir aux élèves une expérience d'écriture (avec ou sans concours). La rencontre peut se dérouler en 1, 2 ou 3 séances.

2 possibilités :

- à chaque séance, définition d'une contrainte unique (place à la liberté et au plaisir d'écrire !) et écriture d'un texte par les élèves répartis en groupes de 2 à 4 ;
- écriture d'un texte selon un thème sur la durée des 3 séances (sans oublier le ludique... encore le plaisir).

« Plus généralement, je crois que la passion est contagieuse. Par l'échange, par la conversation, il est possible de faire comprendre aux jeunes que la littérature n'est pas austère, que la lecture n'est pas une perte de temps, que l'écriture n'est pas un loisir âpre et inaccessible. Alors, je suis ouvert à tout type de projet...

Transmettre l'envie ! »