



© Choupachoup

Lorette Nobécourt

« Lire, écrire, c'est coudre un livre après l'autre les morceaux d'une tunique fabuleuse pour s'en aller, joyeux, vers sa propre mort. Cette laine de mots, c'est sur son propre dos que l'écrivain la tond.

Son verbe est passé par son corps. Il connaît ce qu'il avance. Il le connaît dans sa chair où se tient la mémoire de l'espèce. Il n'y a pas de littérature sans corps. »

L'Usure des jours, Grasset, 2009.

. **Présentation :**

Naissance à Paris en 1968, vit aujourd'hui à Dieulefit dans la Drôme.
Auteur de romans, récits, théâtre, poésie.

En vivant, en écrivant

« La question de l'être »

. **Rencontre**

Comment l'écriture est-elle liée à la vie, comment s'inscrit-elle dans le fait de s'éprouver vivant au monde ?

Tressée à la parole, au silence, à la lecture, à l'écoute, l'écriture est une façon d'exister, c'est-à-dire d'être à sa place, debout, stable.

Découvrir cette « existence » dissimulée dans les plis du langage, c'est prendre connaissance – soit naître avec – de celui qui, en nous, est porteur d'absolu.

. **Atelier d'écriture**

Il ne s'agit pas tant d'apprendre des techniques d'écriture, que de s'approcher de l'être qui vit dans le corps de la lettre.

Une initiation à l'écriture comme outil de connaissance de soi et de la réalité qui nous fonde.

. Titres suggérés :

La Démangeaison, 1994. Réédition aux Éditions Grasset, 2009. (11,90 €)

Thème : corps, famille, liberté

En nous la vie des morts, 2006, *Livre de poche* (6,50 €)

Thème : deuil, apprentissage, initiation

L'Usure des jours, Grasset, 2009. (12,90 €)

Thème : deuil, folie, écriture, littérature, autobiographie

Grâce leur soit rendue, Grasset, 2011. (21,50 €)

Thème : quête, jeunesse, identité, voyage

Carnets de Patagonie, *France-Culture*, 2011, à écouter sur le site

www.lorettenobecourt.com Thème : voyage initiatique, identité