

Virginie Ollagnier



. Présentation :

« Je suis formatrice en français pour des personnes en réinsertion. Etant dyslexique j'ai mis au point des outils pour aider ces personnes à reprendre leur stylo et se présenter à des examens nationaux.

Je suis auteur du roman *Toutes ces vies qu'on abandonne* et de *L'Incertain* aux éditions Liana Levi, et de la bande dessinée *Kia Ora* aux éditions Vents d'Ouest. »

. Titres suggérés :

Toutes ces vies qu'on abandonne, Éditions Liana Levi, 2007 (18 €) et Points Seuil, 2008. (7€)

Kia Ora : 1, Le Départ, Vents d'Ouest, Equinoxe, 2007. (13 €)

Kia Ora : 2, Zoo humain, Vents d'Ouest, Equinoxe, 2008. (13 €)

Kia Ora : 3, Coney Island, Vents d'Ouest, Equinoxe, 2009. (13 €)

. Thématiques :

Toutes ces vies qu'on abandonne : La guerre de 14-18, l'émancipation de la femme, la brutalisation des sociétés qu'entraînent les guerres. Publié en format poche en Points-Seuil.

L'Incertain : L'histoire d'un homme, de la chute de Sébastopol à mai 1968 à Paris, en passant par Nice, les années folles à Greenwich (NY), le Maccarthysme des années cinquante.

Kia Ora : L'Autre, le racisme et ses origines (classification des êtres humains au XIX^e siècle), la comparaison thématique des expositions coloniales avec la TV réalité contemporaine.

. Déroulement de la rencontre :

« Au cours de 2007 j'ai rencontré de nombreuses classes en Bourgogne et PACA, *Toutes ces vies qu'on abandonne* ayant été sélectionné pour les Prix Littéraires des lycéens et apprentis mis en place dans ces deux Régions. Suite à cette expérience, j'imagine que les rencontres seront différentes selon le livre choisi, mais aussi qu'il s'agirait d'une découverte du monde du livre en général (écriture, édition, droits, fabrication du livre, diffusion).

Avec *Toutes ces vies qu'on abandonne*, les thèmes assez classiques seront soutenus par d'autres romans, poésie, bandes dessinées, films, et histoires transmises dans les familles. Un support en cours d'histoire peut être le bienvenu afin d'ouvrir sur les généralités de 14-18 puis sur les guerres. L'émancipation de la femme, les premières avancées dès 1920 vers le droit de vote et tant d'autres. La distance historique permet d'aborder aisément des thèmes très contemporains.

Kia Ora offre d'autres possibilités. S'agissant d'une bande dessinée, elle permet une identification plus aisée et par là même une plus grande réactivité des apprentis, collégiens et lycéens. Ils se sentent concernés par la différence, les expositions d'êtres humains, sont souvent choqués par cette violence faite aux Hommes. Ils ne s'aperçoivent pourtant pas que le dispositif de la TV réalité est très similaire.

Voilà en quelques mots des axes de réflexion tirés de mes expériences passées. »

10, grande rue Saint-Clair - 69300 Caluire

Mobile : 06 08 58 22 55

Mél. : virginie@jouvray.com