

Fred Paronuzzi



. Présentation :

« Je suis né en 1967, en Savoie. Pendant plusieurs années, j'ai voyagé et enseigné le Français dans divers pays : Écosse, Canada, Slovaquie. Je suis à présent professeur de lettres-anglais en lycée professionnel, à Chambéry. »

. Titres suggérés :

10 ans 3/4, J'ai Lu 2005 et 2008 (3,70 €)
Comme s'ils étaient beaux, Le Dilettante, 2005. (13,50 €)
La Lettre de Flora, Robert Laffont, 2007. (16,00 €)
Terrains minés, Thierry Magnier, 2010. (9,50 €)
Un cargo pour Berlin, Thierry Magnier, 2011. (8,00 €)

. Thématiques :

Grandir dans un monde d'adultes. L'intégration/le racisme/le déracinement/le poids du passé. L'enfant face à la maladie/la mort/la maltraitance. Rire de choses graves par le biais de l'écriture. La famille et plus généralement : l'autobiographie/l'auto-fiction. Le sport (le football) : ses dérives, un langage universel, le reflet d'une société. Immigration, les sans-papiers, le mirage européen...

. Déroulement de la rencontre :

Deux axes possibles et complémentaires :

Conversation à bâtons rompus avec les élèves autour du livre (qu'ils auront lu) et son auteur. Travail plus spécifique autour du livre "objet" : du manuscrit à la librairie. Comment se passe une publication ? Qui fait quoi ? Qui gagne combien ? Le livre : un objet de consommation ? Cette première partie, générale, débouchant tout naturellement sur de nombreuses questions plus personnelles : Pourquoi écrivez-vous ? Part d'autobiographie dans votre "œuvre" ? Etc.

*atelier d'écriture possible sur plusieurs séances

. L'avis des enseignants :

10 ans 3/4 : Fresque familiale italienne pleine de verve, tendre ; peinture socio-historique savoureuse, drôle et pittoresque d'une enfance dans le milieu de l'émigration ouvrière à Ugine, en Savoie.

L'auteur retrouve le langage très familier, vif et imagé de son enfance.