



Fabrice Vigne

. Présentation :

« Mon premier roman (*TS*, éditions L'Ampoule, 2003) avait pour narrateur un jeune homme de 16 ans. Pour autant, je n'ai pas su dire s'il s'agissait d'un roman de « littérature générale » ou de « littérature jeunesse », le souci de marquer cette frontière étant moins le mien que celui des éditeurs ou autres prescripteurs. Toutefois cette ambiguïté inaugurale m'a permis d'avoir un pied ici, l'autre là, et depuis lors j'essaye d'alterner les livres qui s'adressent aux grands et aux petits. Au fond, ils s'adressent surtout à moi, quand j'avais 12 ans, quand j'avais 16 ans, et quand j'aurai 80 ans. »

. Titres suggérés pour un lectorat lycéen :

TS, L'Ampoule, 2003. (19 €)

Les Giètes, Thierry-Magnier, coll. Photoroman, photographies d'Anne Reh binder, 2007. (14,50 €)

. Autres titres :

Jean Ier le Posthume, roman historique, Thierry-Magnier, 2005, prix Octogones 2006 décerné par le Centre international d'Etudes en Littérature de jeunesse. (7,50 €)

Voulez-vous effacer/archiver ces messages ?, (Nouvelles, lectorat adulte), ed. Castells, 2006. (18 €)

La Mèche, secret en douze coups, ill. Philippe Coudray, ed. Le Fond du Tiroir, 2010. (12 €)

Jean II le Bon, Thierry-Magnier, 2010. (10,50 €)

. Thématiques :

« *TS* fait se croiser deux thèmes principaux : les mots et l'adolescence. C'est à dire : deux quêtes de sens, deux rapports au monde, deux façons de grandir.

Les Giètes parle de photographie, par conséquent de regard et de mémoire. Il y est encore question du « troisième âge », de l'histoire politique française, de l'immigration, du temps qui s'écoule, des pendules qu'il faut mettre à l'heure deux fois par an, et des liens entre les générations.

Les deux livres ont en commun leurs tonalités, drôles et tristes, et ils parlent d'écriture et de solitude, bref d'entêtement, et de ce qui nous lie aux autres. »

. Déroulement de la rencontre :

« Après avoir rencontré quelques dizaines de classes, et pour avoir goûté la diversité de l'une à l'autre, je préfère ne pas être trop directif lors des rencontres. L'idéal (utopique) étant la discussion informelle, son contraire la série-de-questions-lues-sur-des-bouts-de-papier.

Même si d'une manière générale je préfère parler de littérature plutôt que de moi, je suis ouvert à toutes les questions, sans tabou a priori.

J'ai déjà fait face à des classes inertes ou passionnées, conquises d'avance ou hostiles au livre, ou même qui ne l'avaient pratiquement pas lu (cas de figure le moins intéressant, je le souligne), bref je me sens prêt à m'adapter à toute situation.

Seule activité sur laquelle je ne souhaite pas m'engager, ne me sentant pas compétent : je n'anime pas d'ateliers d'écriture. »

11, rue du Champa – 38450 Les Saillants-du-Gua

Tél. : 04 76 72 31 26

Mél. : vigne.fabrice@wanadoo.fr

Disponible tous les jours avec une préférence pour le lundi