



LETTRES SUR COUR

JAZZ À VIENNE

26 JUIN / 11 JUILLET 2015

Invitation à la lecture

EN SUISSE

« Un pays aussi petit que le nôtre
n'a pas à avoir de prestige mais,
ce qui est plus rare et plus difficile
et incarné dans très peu de personnes
dont beaucoup sont inconnues au bataillon,
une qualité d'être et d'écoute. »

(Nicolas Bouvier, *L'Échappée belle*)

Les livres des auteurs invités
sont à découvrir ou à retrouver
sous une tente au jardin de Cybèle
tous les après-midi de 16h à 20h
du 26 juin au 11 juillet

lettres-sur-cour.blogspot.com

LUNDI 22 JUIN

20H Ciné Clap / Les Amphis, Rue Rochebrun — Film
YVES YERSIN
Les Petites Fugues

JEUDI 2 JUILLET

16H Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal
DENIS CUNIoT, au piano, lit
CHARLES-ALBERT CINGRIA

VENDREDI 3 JUILLET Cour des Carmes

12H Buffet littéraire
MARLYSE PIETRI et MARION GRAF
Les Éditions Zoé et La Revue de Belles-Lettres
16H30 DRAC Rhône-Alpes et
RÉGION Rhône-Alpes, Remise des Bourses d'écriture
17H30 Lecture-rencontre
OLIVIER BEETSCHEN, LAURENT CENNAMO,
ALBERTO NESSI

SAMEDI 4 JUILLET

12H Cour de Saint-Louis / Buffet littéraire
JOHN TAYLOR et ARINA KOUZNETSOVA
Philippe Jaccottet par ses traducteurs
15H Librairie Lucioles
JOSÉ-FLORE TAPPY
17H Cour de Saint-Louis / Lecture-rencontre
PHILIPPE JACCOTTET, LECTURES

DIMANCHE 5 JUILLET

12H Cour du Collège Ponsard / Buffet littéraire
ROBERT WALSER par **MARION GRAF**
15H Verrière des Cordeliers / Lecture-fluviale
COMPAGNIE TALLARON
17H Cour du Collège Ponsard / Lecture-rencontre
NOËLLE REVAZ et JENS STEINER

LUNDI 6 JUILLET

17H30 Scène de Cybèle / Concert-lecture
Enveloppes, écrits sur le jazz
CLAUDE TABARINI et son trio GENTLE MARVEL

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



Vienne
Qualité de VILLE



Denis Cuniot © J.-Y. Ruzsiewicz



Cingria © Centre de recherches sur les lettres romandes, Lausanne

JEUDI 2 JUILLET / 16 H

Musée archéologique, Saint-Romain-en-Gal

CHARLES-ALBERT CINGRIA

DENIS CUNIoT, piano et lecture

« Mon âge : douze ans et demi et trente-six millions.
Mes origines : le paradis terrestre. » Si **Charles-Albert Cingria** naît en 1883 à Genève, et y meurt en 1954, ses origines sont picardes et polonaises par sa mère, turques et dalmates par son père. Et sa famille est catholique romaine. Salué en son temps par Cocteau, Max Jacob ou Jean Paulhan, ami de Satie et Jarry, vénéré plus tard par Jacques Réda, notamment, ce magnifique original à la langue d'une agilité vertigineuse fut l'auteur d'une œuvre multiple qu'il dispersa entre revues et gazettes.

Un bruit, le seul, à part ce torrent momentané des feuilles sur quoi éclate la lune, est ce grincement mutuel – sexuel – de deux bois profondément encaustiqués, l'un, ocre, de vieux miel de frelons, l'autre grenat comme le porphyre de certaines gaules des saules, et c'est mes jantes. Je suis heureux de ce siècle, heureux de ce sable, heureux de ma selle Brooks aux exquis craquements.

(*Bois sec Bois vert*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1983.)

Denis Cuniot, musicien né en 1953, s'est immergé dans les musiques juives de l'Europe centrale et orientale, notamment en duo avec des clarinettes. Il est conteur et pianiste à la fois, et virtuose raffiné en l'un et l'autre domaine. Il a reçu en 2007 le prix Musiques du monde de l'Académie Charles-Cros pour son disque *Confidentiel Klezmer*, chez Buda Musique comme le plus récent *Perpétuel Klezmer*.