

DIMANCHE 5 JUILLET / 17 H
Cour du Collège Ponsard, Place André-Rivoire

NOËLLE REVAZ
JENS STEINER
présentation *Éléonore Sulser*

EDUARDO KOHAN, saxophone

Noëlle Revaz, née en 1968 à Sion, écrit en français. Son premier roman, *Rapport aux bêtes* (Gallimard, 2002), récit peu commun d'une histoire de rudesse animale et de sentiments enfouis, reçoit les prix Schiller et Lettres-Frontière. Dans *Efina* (Gallimard, 2009), Noëlle Revaz change de registre et de monde. *L'Infini Livre* (Zoé, 2014) obtient quant à lui le Prix suisse de littérature. «J'ai effectué avec mes trois romans un parcours du dedans vers le dehors», déclare-t-elle.

Jens Steiner est né en 1975 à Zurich, d'un père suisse et d'une mère danoise. En 2011, il publie, en allemand, *Hasenleben*, puis *Carambole*, traduit en français (Piranha, 2014). Douze récits composent ce livre dont le titre fait référence à une sorte de jeu de billard miniature où des pions s'entrechoquent. Mais ce sont aussi les tableaux d'une vie où chacun cherche la lumière à l'étage où il se trouve, formé et déformé par ce qui l'entoure, l'écrase ou le contrefait.

Éléonore Sulser est journaliste au *Temps* de Genève.



Noëlle Revaz © Anja Fonseca



Jens Steiner © Marc Wélt

LUNDI 6 JUILLET / 17 H 30
Scène de Cybèle

Concert-lecture

Enveloppes, écrits sur le jazz

CLAUDE TABARINI
TRIO GENTLE MARVEL

CLAUDE TABARINI, batterie et lecture
MICHEL BASTET, piano
CLAUDE JORDAN, flûtes

Claude Tabarini est à la fois musicien et poète. Il a publié plusieurs recueils à L'Age d'homme (*L'Oiseau, l'Ours et le Ciel*, 1980) et chez Héros-Limite (*Le Pêcheur de haridelles*, 2004 ; *La Lyre du jour*, 2014). Et il a composé, improvisé, des chroniques très libres pour saluer des jazzmen qu'il aime.

L'électricité, ce cri de bête apprivoisée qui veille alors que nous rêvons, qui toute la vie court à hauteur de nos talons dans nos fragiles demeures et fait de nous tous de la naissance à la mort des Sisyphe voleurs que l'enseigne lumineuse à l'angle de la rue attend pour un règlement de comptes comme un oiseau du pays d'Alfred Hitchcock (...).

(Bob Brookmeyer, in *Enveloppes*, Héros-Limite, 2007)

Michel Bastet, né à Bordeaux, est adopté par la Suisse. Il se produit et enregistre avec des musiciens internationaux et dans des formules très diversifiées.

Claude Jordan est flûtiste, mais, en spécialiste de musique électro-acoustique, il électrifie l'instrument pour en tirer des textures parfois «hendrixienues».



LUNDI 22 JUIN / 20 H
Multiplexe Les Amphis, 8, rue Rochebrun
En partenariat avec Ciné Clap

YVES YERSIN
Les Petites Fugues

Yves Yersin est un réalisateur et producteur de télévision né en Suisse en 1942. Ce touche-à-tout aux curiosités multiples est l'auteur de nombreux films «ethnographiques». En 1971, il avait rejoint le Groupe 5, qui inaugura un véritable âge d'or du cinéma helvétique, avec notamment Tanner, Soutter ou Go-retta. *Les Petites Fugues*, film de fiction illuminé par la présence de Michel Robin, est une merveille de justesse et de tendresse.

VENDREDI 3 JUILLET / 16 H 30
Cour des Carmes, 15, rue de la Charité

Remise des bourses d'écriture
de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région
Rhône-Alpes, en collaboration avec l'Agence
Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation

Décernées chaque année par une commission indépendante, ces bourses de création ont pour objectif de contribuer à «donner du temps» à des écrivains pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.



DIMANCHE 5 JUILLET / 15 H
Verrière des Cordeliers, Sainte-Colombe

LECTURE FLUVIALE
avec LA COMPAGNIE TALLARON

Entre Valais et Camargue, les solitudes du Rhône. Textes mis en espace de Chappaz, Guex-Rolle, Tardieu, Vesaas.

LECTURES DE PLEIN AIR

Les 27, 28, 29 et 30 juin à 18H

Les Mots passants

liront les textes des auteurs invités,
au Jardin de Cybèle, près de la tente.