DR

Audrey Calleja

lescarottessontcuites@yahoo.fr

http://www.audreycalleja.com/

Les rencontres sont toujours des moments de partage intenses où le public est encouragé et accompagné dans la création. J'ai plaisir à révéler recettes graphiques et astuces créatives. Comment faciliter la recherche d'idée ?

Découverte de nouvelles techniques et techniques déjà connues mais utilisées de manière différente.

À la fin de l'atelier une production individuelle ou collective est réalisée. Le public conserve son travail ou peut le prêter le temps d'une exposition dans le lieu qui a accueilli l'atelier par exemple.

Tout public : enfant et adultes.

Le déroulement et la durée sont à définir en fonction de l'âge du public et du projet souhaité (durée minimum environ 1h30/2h ; l'atelier peut se dérouler également sur une demi-journée, une journée ou plusieurs jours (consécutifs ou non). Les propositions d'ateliers peuvent bien évidemment évoluer. N'hésitez pas à me contacter pour discuter d'une envie ou d'un projet, il est tout à fait possible d'imaginer de nouvelles pistes créatives.

1/ Imagier dans un accordéon - À partir de 6 ans

Réalisation d'un projet de micro édition sur un format accordéon/un petit paravent. Thème à définir : chimères, le jardin, le zoo... Le travail portera sur le recto et/ou le verso. Un espace fera office de couverture, un titre sera imaginé. → Atelier en lien avec l'imagier *Au jardin zoologique.*

2/ Si j'étais un animal je serais… - À partir de 8 ans

Réalisation d'un diptyque/micro édition. Thème : les animaux et le portrait. Partie écriture : quel animal et surtout pourquoi ? Le dessin exprimera la raison du choix. Illustration de la couverture et de la double page. / Adopter une posture d'auteur et d'illustrateur... → Atelier en lien avec l'imagier *Au jardin zoologique.*

3/ Fresque collective - À partir de 3 ans

Thème à définir : chimères, le jardin, le zoo...
En fonction de l'âge du public adapter la préparation (techniques, modes de représentation…). → Atelier en lien avec l'imagier *Au jardin zoologique.*

4/ Mon arbre - À partir de 3 ans

Thèmes : autoportrait, souvenir, arbre imaginaire, arbre et maison... En fonction de l'âge du public adapter la préparation (techniques, modes de représentation, thèmes…). → Atelier en lien avec : *Mange ta chambre, Contes du bout des doigts, 27 premières.*

Comment représenter un arbre ? Montrer des techniques de représentation à partir d'albums. Définir une thématique pour inscrire l'arbre et son contenu dans un projet à forte symbolique.

5/ Ma maison - À partir de 6 ans

Thème : autoportrait et ma maison entre rêve et réalité. → Atelier en lien avec : *Moi à travers les murs, 27 premières, Adèle mortadelle*, les images *Jour de pluie* et *Au jardin zoologique.*

Réalisation d'un projet de micro édition sur un format en forme de maison. Interpréter la réalité, personnifier les objets et ses jouets, faire entrer l'imaginaire dans son quotidien.

Concept évolutif : support similaire mais approche type BD ; mettre en avant l'imaginaire et le basculement entre rêve et réalité (personnification d'un animal) et aborder les dialogues entre les personnages en réutilisant les codes de la BD...

6/ Masque à la grimace - À partir de 3 ans

En fonction de l'âge du public adapter la préparation (techniques, modes de représentation…). → Atelier en lien avec : *27 premières, Contes du bouts des doigts, Sin le veilleur* (album à venir en 2016).