© Ph. Derousseaux

Vincent

champignac@free.fr
vincent-bd.com

Bio • Après des études en arts graphiques, Vincent travaille d'abord dans l'industrie du jeu vidéo et de l'animation 3D. Féru d'aéronautique et pilote d'avion et d'ULM, il dessine ses premières planches dans les revues d'aviation *Experimental* puis *Aviasport,* où il collabore encore aujourd'hui. Ces planches de BD aéronautiques seront regroupées puis éditées sous forme de petits albums aux éditions Cépaduès sous le titre *Aviateurs*, accompagnés de textes écrits par Gil Roy.

En 2005, il signe sa première série en solo : *Albatros*, qui sera publiée aux éditions Glénat en janvier 2006. Quelques années plus tard, il collabore avec le scénariste Jean-Blaise Djian à la série *L'École Capucine*, publiée aux éditions Vents d'Ouest. Actuellement il travaille sur la série *Chimère(s) 1887,* scénarisée par Christophe Arleston et Melanÿn.

Médiation • Présentation des coulisses de mon travail avec des documents sur différents supports (vidéos, images projetées, planches originales finies ou en cours, story board).

Le public visé : collège, lycée, étudiants/adultes, grand public.

La durée : variable, mais au minimum 1h30, l'idéal étant d'avoir deux heures avec un public qui pose des questions.

Les sujets abordés : tous ! Le métier, son environnement, les processus de création, de fabrication, la vie d'un auteur, comment nourrir la création… Je m'adapte en fonction des publics.

Les objectifs : construire des passerelles avec le public.

Les éventuels besoins techniques : un projecteur avec un PC pour brancher ma clé USB.

J'aime partager un bon moment, essayer d'embarquer les gens pour faire la petite souris dans mon atelier. Et surtout apporter des réponses que j'aurais adoré avoir quand j'étais plus jeune et que je rêvais de devenir pro.